

REGOLAMENTO SPORTIVO INTERNAZIONALE

COMPETIZIONI OPEN

17-05-2014

Barcellona (Spagna)

Sant Culgat

SOMMARIO

TITOLO I LE REGOLE DI GIOCO

Article	1	page 04	Il Punteggio: i Punti ed i giochi
Article	2	page 04	La composizione dei punti in classifica
Article	3	page 05	Palla VALIDA
Article	4	page 05	Palle vinte
Article	5	page 05	Palle perse o ritenute fallo
Article	6	page 07	Palle da ripetere
Article	7	page 07	Le azioni di gioco specifiche
Article	8	page 08	La battuta o il servizio

TITOLO II GLI INCONTRI

Article	9	page 08	L'organizzazione delle competizioni
Article	10	page 09	Il programma degli incontri
Article	11	page 10	Il controllo delle tessere
Article	12	page 10	La scelta del campo e della messa in gioco
Article	13	page 10	Il riscaldamento delle giocatrici e/o giocatori
Article	14	page 10	Il cambio campo
Article	15	page 11	Sospensione (time out)
Article	16	page 11	Interruzione degli incontri
Article	17	page 12	La ripresa degli incontri
Article	18	page 12	L'arbitraggio

TITOLO III CARATTERISTICHE DEL CAMPO DA GIOCO

Article	19	page 15	I criteri di omologazione
Article	20	page 16	Le dimensioni del terreno di gioco
Article	21	page 16	Le dimensioni dell'area di gioco
Article	22	page 17	La qualità del suolo dell'area di gioco
Article	23	page 17	L'illuminazione dell'area di gioco
Article	24	page 18	L'area tecnica
Article	25	page 18	Il segna punti
Article	26	page 18	Le attrezzature

TITOLO IV IL MATERIALE

Article	27	page 19	Il Tamburello
Article	28	page 19	Le battoir, il mandolino
Article	29	page 20	Le palle

TITOLO V LE GIOCATRICI E I GIOCATORI

Article	30	page 21	Le giocatrici e i giocatori
Article	31	page 22	il cambio delle giocatrici e/o giocatori
Article	32	page 22	Le divise
Article	33	page 23	I comportamenti

TITOLO VI MISSA IN APPLICAZIONE

Article	34	page 23	I diritti della FIBaT
Article	35	page 24	La messa in applicazione

ALLEGATO

Titolo I – Le Regole del gioco

Articolo 1: Il Punteggio: i Punti ed i giochi

Art. 1-1: La regola per le Competizioni con formula detta "campionato"

- La prima squadra che arriva a 13 giochi vince l'incontro
- ~~Quando un incontro è in parità 12 giochi pari, il match è pari~~
- I punti si compongono come segue: 15-30-45 e la palla vinta dopo il 45, il gioco è vinto

Art. 1-2: La regola per le Competizioni con formula detta "ad eliminazione diretta"

- La prima squadra che arriva a 13 giochi vince l'incontro
- I punti si compongono come segue: 15-30-45 e la palla vinta dopo il 45, il gioco è vinto
- ~~In caso di parità a 12 giochi:~~
 - ~~L'arbitro procede a un tiraggio a sorte per:~~
 - ~~La scelta del campo;~~
 - ~~La scelta di servire o di ricevere la palla;~~
 - ~~Il servizio cambia tra le squadre ad ogni punto vinto.~~

Art. 1-2.1: In caso di una parità 12-12, la vittoria del match verrà attribuita alla squadre che arriverà per prima a 13 giochi. Per questo 13 gioco, l'arbitro procede al sorteggio. La vittoria del sorteggio consente:

- la scelta del terreno di gioco
- o
- della battuta o di ricevere il servizio.

Per questo tredicesimo gioco, il servizio si alterna tra le squadre ad ogni 15, senza cambiare campo.

Art 1-3: Una competizione può iniziare con una prima fase con una formula e terminare con un'altra.

Articolo 2: La composizione dei punti in classifica

Art 2-1: Per la classifica, la squadra che ha vinto l'incontro conquista:

- 3 punti se ottiene la vittoria per 13 a 10 o un punteggio inferiore a 10;
- 2 punti se ottiene la vittoria con un punteggio di 13-11 o 13-12;

Art 2-2: Per la classifica finale, la squadra che perde l'incontro conquista:

- 1 punto se perde con un punteggio di 13-11 o 13-12
- 0 punto se perde con un punteggio di 13-10 o inferiore di 10 giochi

~~**Art 2-3:** Per la classifica, in caso di match pari, le squadre prendono 2 punti;~~

Art 2-4: Una squadra che viene dichiarata forfait o dichiara forfait è penalizzata di un punto in meno nella classifica;

Art 2-5: Una squadra che viene dichiarata forfait o che dichiara forfait è esclusa dalla competizione a «eliminazione diretta»

Art 2-6: Alla fine di una competizione, quando in classifica due squadre si trovano a pari punti per l'assegnazione del primo posto, il risultato dello scontro diretto fra queste due squadre designerà il vincitore della competizione.

Art 2-7: Alla fine di una competizione, quando in classifica due squadre si trovano a pari punti per l'assegnazione del secondo posto, il risultato dello scontro diretto fra queste due squadre designerà la squadra seconda classificata della competizione

Art 2-8: Alla fine di una competizione, quando 3 squadre o più hanno lo stesso punteggio in classifica alla fine di una competizione, per l'assegnazione di tutte le posizioni in classifica, saranno classificate base ai punti vinti tra le squadre.

Art 2-9: Quando 3 o più squadre hanno lo stesso punteggio in classifica alla fine di una competizione, esse sono classificate in base ai punti vinti tra le squadre. Ed inoltre, in caso di ulteriore parità, un membro del Comitato Direttivo della FIBaT procederà ad un sorteggio fra tutte le squadre.

Art 2-10: Nell'ambito di una competizione internazionale organizzata dalla F.I.Ba.T, non esiste la parità di posizione fra due o più di squadre nella classificazione finale.

Articolo 3: Palla VALIDA

Art 3-1: Ogni palla giocata al volo

Art 3-2: Tutte le palle giocate dopo un rimbalzo a terra;

Art 3-3: Ogni palla supposta FALLO ma giocata, ripresa o risposta al volo da un giocatore o giocatrice avversario;

Art 3-4: Ogni palla giocata rinviata dall'interno del tamburello;

Art 3-5: Ogni palla giocata e rinviata dall'interno del tamburello ed anche se ha girato attorno a quest'ultimo prima di cadere nel campo avversario, a condizione che non sia in modo voluto dal giocatore;

Art 3-6: Ogni palla rinviata con l'avambraccio della giocatrice o del giocatore che tiene il tamburello;

Art 3-7: Ogni palla giocata con il tamburello tenuto a due mani;

Art 3-8: Qualsiasi palla che tocca le linee perimetriche che delimitano il rettangolo da gioco avversario;

Art 3-9: Quando il tamburello si stacca della mano della giocatrice o del giocatore dopo che quest'ultimo ha colpito la palla con lo stesso tamburello purché questo cade all'interno del suo campo;

Art 3-10: Quando due o più giocatori della stessa squadra si spingono, e solo uno rinvia la palla;

Art 3-11: Quando l'impugnatura del tamburello si stacca o si rompe dopo o prima che la giocatrice o il giocatore colpisca la palla;

Art 3-12: Quando una giocatrice o giocatore avversario rinviando la palla supera la metà della superficie di gioco restando fuori da questa.

Art 3-12 : Quando la palla si taglia in 2 parti distinte dopo aver colpito il terreno dell'area di gioco del campo avversario e nessuna giocatrice o nessuno giocatore è in grado di rigiocarla.



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

6

Articolo 4: Palle vinte

Art 4-1: Ogni palla non ripresa dopo il primo rimbalzo o al volo dall'avversario all'interno dei limiti del terreno;

Art 4-2: Tutte le palle sulle quali la squadra avversaria commette una palla FALLO;

Art 4-3: Tutte le palle che rimbalzano nel campo avversario e non ribattute dall'avversario, anche se questa ritorna da sola nel proprio campo (effetto retro).

Articolo 5: Palle perse o ritenute FALLO

Art 5-1: Ogni palla messa in gioco o rinviate che escono dei limiti del campo senza rimbalzare nell'area di gioco;

Art 5-2: Ogni palla messa in gioco o rinviate che non oltrepassa o tocca la linea mediana;

Art. 5-3: Ogni palla giocata dopo 2 rimbalzi o che rotola eccessivamente sul tamburello.

Art 5-4: Ogni palla rinvia dal tamburello non tenuto in mano;

Art 5-5: Quando la giocatrice o il giocatore che serve la palla tocca in qualunque modo, direttamente con il suo piede o con la palla, la linea di fondo;

~~**Art 5-6:** Quando un giocatore supera la linea mediana o la tocca con qualsiasi parte del corpo o con il tamburello~~

Art 5-6: Quando un giocatore tocca la linea mediana con qualsiasi parte del corpo o con il tamburello;

Art 5-7: Quando un giocatore passa la linea mediana con qualsiasi parte del corpo o con il tamburello e/o penetra dentro l'area di gioco avversaria, la palla avendo toccato il suolo o non, che si buona o fallo;

Art 5-8: Quando la palla servita o rinvia colpisce un arbitro dell'incontro in modo intenzionale.

Art 5-9: Ogni palla toccata da una parte del corpo diverso dall'avambraccio della giocatrice o del giocatore che tiene il tamburello;

Art 5-10: Quando il tamburello caduto dalle mani del giocatore si trova nel campo avversario o tocca la linea mediana;

Art 5-11: Tutte le palle nascoste intenzionalmente da un compagno;

Art 5-12: Quando la giocatrice o il giocatore che serve la palla mette in gioco una palla sporca o bagnata, segnalata da un arbitro di linea o l'arbitro centrale;

Art 5-13: Quando la palla è toccata contemporaneamente dal tamburello di due giocatori o più della stessa squadra prima di essere rinvia nel campo avversario;

Art 5-14: Quando un giocatore dopo che il suo tamburello si è rotto, attraversa la superficie di gioco avversario per prenderne un altro;

Art 5-15: Quando la palla rinvia tocca un oggetto fisso della palestra/palazzetto;

Articolo 6: Palle da ripetere

Art 6-1: Quando la palla tocca l'arbitro che si trova parzialmente o completamente all'interno della superficie di gioco in modo non intenzionale;



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

7

Art 6-2: Ogni palla deviata o fermata durante la sua traiettoria da un corpo estraneo al gioco, persona o animale o qualsiasi altro ostacolo situato all'interno della superficie di gioco;

Art 6-3: Qualsiasi palla che si separa in 2 parti distinte nel corso della messa in gioco o su uno scambio, a condizione che quest'incidente non intervenga in occasione dell'impatto della palla al suolo e nei limiti del campo da gioco;

Art 6-4: Qualsiasi palla che si separa in 2 parti distinte nel corso della messa in gioco o su uno scambio in occasione dell'impatto della palla al suolo o nei limiti del campo di gioco e che una giocatrice o un giocatore è in una posizione comoda per ribatterla;

Art 6-5: Quando una giocatrice o un giocatore è chiaramente disturbato nella sua azione di gioco per mezzo di un evento molto sconvolgente e riconosciuto come tale dall'arbitro;

Art 6-6: Se la battoir è rotta o se il suo manico è rotto (una palla di prova è autorizzata su richiesta del battitore);

Art 6-7: Quando una giocatrice o un giocatore si ritrova a terra a seguito ad una ferita che gli impedisce di riprendere immediatamente il gioco;

Art 6-8 : Su decisione dell'arbitro.

Articolo 7 - Azioni di gioco specifiche

Art 7-1: Il giocatore o la giocatrice che constata un forte deterioramento della palla o la crepa della palla deve segnalarlo all'arbitro;

Art 7-2: Le palle scoppiate sono ritirate definitivamente dal gioco dall'arbitro;

Art 7-3: Una palla nuova deve essere annunciata dal giocatore che serve, mostrandola alzando il braccio con la pallina in mano;

Art 7-4: Un giocatore che perde involontariamente il tamburello non è sanzionato, eccetto se il suo tamburello tocca la linea mediana.

Art. 7-5: Una giocatrice o un giocatore lancia il suo tamburello nello scopo di giocare la palla, perde il 15.

Art 7-6: Quando il tamburello, tamburina o il mandolino sono rotti, il gioco continua fin quando la palla in gioco è BUONA;

Art 7-7: Quando il cerchio, il tessuto o l'impugnatura di un tamburello si rompe, il giocatore può procedere allo scambio del suo tamburello senza che il gioco comporti un arresto. I tamburelli di sostituzione devono essere pronti e posti sulle panchine di ogni squadra. Per procedere allo scambio, nessuna persona può entrare sul campo, il tamburello deve essere rimesso della mano alla mano e non essere lanciato.

Articolo 8 - Battuta o messa in gioco

Art. 8-1: La battuta si effettua lungo la linea di fondo, su tutta la sua larghezza e fuori dall'area di gioco;

Art 8-2: Due palle di prova dette "a signora", possono essere accordate alla giocatrice o al giocatore che serve la palla su sua richiesta alla (1a) prima battuta messa in gioco prima che inizi l'incontro. (In caso di cambiamento di battitore non sarà concessa di nuovo la palla di prova).

Art 8-3: Quando l'incontro è cominciato, la giocatrice o il giocatore che batte dispone di due palle per il servizio;



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

8

Art 8-4: L'arbitro fischia l'inizio dell'incontro quando le 2 squadre sono pronti;

Art 8-5: La battuta si effettua dopo il fischio dell'arbitro

Art 8-6: La giocatrice o il giocatore che serve la palla dispone di 10 secondi dopo il fischio dell'arbitro per effettuare il servizio; nel caso in cui questi 10 secondi siano superati, il 15 va alla squadra avversaria;

Art 8-7: In uno stessa squadra, il cambiamento di giocatrice o di giocatore che batte può farsi alla fine di un gioco, eccezione fatta quando la giocatrice o del giocatore che serve la palla è infortunato o espulso;

Art. 8-8: La battuta si alterna tra le squadre ad ogni gioco.

Titolo II – Le competizioni

Articolo 9 Organizzazione delle competizioni

Art 9-1: Gli incontri internazionali oppongono delle squadre di due o più paesi di uno stesso continente, le competizioni chiamate «mondiali» oppongono delle squadre di due o più paesi di almeno due continenti.

Art 9-2: Tuttavia, il Presidente della FIBaT può rilasciare il titolo “di competizione mondiale” quando una competizione oppone squadre di due o più paesi di un solo continente.

Art 9-3: Le diverse competizioni organizzate dalla FIBaT sono:

- La Coppa Europa di Clubs Indoor e Open;
- Il Campionato d'Europa per Nazioni Indoor e Open;
- Il Campionato del Mondo per Nazioni Indoor e Open;

Art 9-4: Tuttavia, il Presidente della F.I.Ba.T può annullare la qualifica di « Campionato » per le competizioni che oppongono le squadre nazionali su richiesta della federazione organizzatrice per ragioni principalmente di comunicazione;

Art 9-5: La Federazione organizzatrice è designata solo dopo aver effettuato la richiesta di candidatura al Comitato Direttivo F.I.Ba.T;

Art 9-6: Se nessuna federazione propone la propria candidatura, sarà per difetto, un anno la Federazione francese l'altro la federazione italiana;

Art 9-7: Le condizioni d'organizzazione sono precisate nel Regolamento Interno della F.I.Ba.T

Articolo 10 Programma delle competizioni

Art 10-1: La F.I.Ba.T stabilisce il programma degli incontri.

Art 10-2: La F.I.Ba.T può fissare gli incontri:

- Il venerdì pomeriggio;
- il sabato: mattina, pomeriggio; sera;
- La domenica: mattina, pomeriggio

Art 10-3: Appena la F.I.Ba.T ha stabilito il programma degli incontri, lo invierà alle federazioni partecipanti.



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

9

Art 10-4: Le squadre dispongono del programma degli incontri e hanno il dovere di essere presenti sull'area di gioco all'ora indicata anche prima affinché possano disporre del tempo per il riscaldamento;

Art 10-5: Le squadre devono essere imperativamente presenti sul terreno di gioco a l'ora indicata dall'organizzazione della competizione;

Art 10-6: La squadra che si presenta sul terreno di gioco all'ora esatta in cui è fissato l'incontro, non dispongo del tempo di riscaldamento, l'incontro inizierà immediatamente;

Art 10-7: La squadra che si presenta sul terreno di gioco dopo l'ora dell'incontro indicato dall'organizzazione della competizione ha il match perso a forfait. L'altra squadra è dichiarata vincente con il punteggio di 13-0.

Art 10-8: Quando l'ora dell'incontro indicato dall'organizzazione della competizione è superata a causa del ritardo cumulato nello svolgimento degli incontri, l'arbitro dell'incontro decide della durata del tempo di riscaldamento e constata all'inizio dell'incontro che le 2 squadre sono presenti sull'area di;

Art 10-9: Nel caso esposto nell'articolo 10-8, se al momento in cui l'arbitro decide di iniziare l'incontro una delle due squadre non è presente sul terreno di gioco, sarà punita con la sanzione riportata nell'articolo 10-7.

Articolo 11 Controllo delle licenze

Art 11-1: Primo dell'inizio di ogni incontro, l'arbitro deve controllare:

- I documenti d'identità di ogni giocatore
- La loro corrispondenza con le licenze nazionali (tessera nazionale)
- e verificare anche il loro tesseramento alla squadra partecipante;

Art 11-2: Tutti i giocatori che compongono una squadra nazionale devono presentare:

- Propria carta d'identità e la propria tessera se questa non ha la foto della giocatrice o del giocatore;
- Sua licenza nazionale se questa ha la foto della giocatrice o del giocatore;

Art 11-3: Tutte le federazione devono attribuire una tessera federale alle giocatrici e ai giocatori, una tessera per ciascuna disciplina sportiva.

Articolo 12 Scelta del campo e della prima battuta

Art. 12-1: All'inizio dell'incontro, l'arbitro chiama i capitani delle squadre e fa scegliere «testa o croce», lanciando la moneta e lasciandola cadere o a terra o sul suo palmo della mano.

Art. 12-2: Il giocatore che vince sceglie:

- il terreno
- o
- il servizio o la ricezione del servizio

Art 12-3: Il giocatore e la giocatrice che serve la prima palla da gioco deve servire per tutti i punti del gioco e non può essere cambiato se non se infortunato ed accertato e constatato dall'arbitro.



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

10

Articolo 13 Riscaldamento delle giocatrici e dei giocatori

Art. 13-1: Al momento del riscaldamento prima dell'incontro, i giocatori di una stessa squadra, dovranno trovarsi tutti nello stesso campo;

Art. 13-2: Le squadre cambieranno il campo (10 minuti per ogni campo) prima dell'inizio del match.

Art. 13-3: Il riscaldamento si ferma immediatamente prima l'inizio dell'incontro.

Art. 13-4: Il riscaldamento è seguito dalla presentazione al pubblico dei giocatori e degli arbitri dell'incontro.

~~**Art 13-5 :** In funzione del rispetto degli orari o del programma degli incontri, gli articoli 12.2, 12.3 e 12.4 saranno modificati dall'organizzazione in accordo con la FIBaT~~

Articolo 14 Il Cambio campo

Art. 14-1: ad ogni 3 giochi, le squadre cambiano il campo;

Art. 14-2: Si dispone di 1 minuto per effettuare il cambio campo; dispongono di questo tempo per passare nella loro area tecnica (panchina);

Art 14-3: Quando l'arbitro constata che una o le due squadre superano di gran lunga e sistematicamente il minuto autorizzato, potrà considerare questo come un tempo morto.

Art 14-4: Quando l'arbitro constata che una o le due squadre superano di gran lunga e sistematicamente il minuto autorizzato in modo eccessivo e volontariamente, potrà indirizzare un cartellino giallo al capitano di una squadra o di entrambe le squadre in base al caso.

Art 14-5 : Durante il periodo del cambiamento di campo, gli arbitri centrali e i segnalinee si posizioneranno sulla linea mediana al centro del campo da gioco

Articolo 15 Sospensione (Time out)

Art 15-1: Solo il capitano di una squadra può chiedere il «Time-Out»;

Art 15-2: il capitano dispone di tre «time-out» durante l'incontro;

Art 15-3: La durata del time-out è di 1 minuto.

Art 15-4: Durante il Timeout, gli arbitri centrali e i segnalinee si posizioneranno sulla linea mediana al centro del campo da gioco

Articolo 16 Interruzione dell'incontro

L'incontro può essere interrotto su decisione dell'arbitro per:

Art 16-1: cattive condizioni climatiche prima, durante e addirittura previste alla fine, della partita di natura tale da perturbare l'integrità fisica delle giocatrici, giocatori, arbitri e spettatori;

Art 16-2: un evento sopraggiunto sull'area di gioco o in prossimità, imprevisto e suscettibile da pregiudicare il gioco o ridurre le condizioni di sicurezza degli arbitri, delle giocatrici e giocatori e/o degli spettatori;

Art 16-3: incidente di gioco non compatibili con la buona continuità del gioco;

Art 16-4: incidente per un giocatore o giocatrice;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibat.net

M A J Règlement Sportif International en Extérieur



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

11

Art. 16-5: una squadra si riduce a 4 giocatrici o giocatori;

Art 16-6: la sicurezza dell'arbitro o degli arbitri non più garantita;

Art 16-7: invasione del terreno da parte delle giocatrici o giocatori in panchina e/o dal direttore tecnico e/o dal pubblico;

Art 16-8: un difetto all'impianto di illuminazione.

Articolo 17 Ripresa dell'incontro

Art 17-1: quando un incontro è interrotto e l'interruzione dura meno di 1 ora;

Art 17-2: La ripresa del gioco si effettuerà con il punteggio che c'era al momento dell'interruzione;

Art 17-3: La partita interrotta dovrà essere solo dopo accordo tra gli arbitri e i due capitani delle squadre;

Art 17-4: La partita non ripresa per uno dei motivi di cui all'art. 15, l'arbitro dovrà annotare sul referto del match:

- Il motivo dell'interruzione;
- Il nome dei giocatori delle due squadre;
- Il numero di punti delle due squadre del gioco in corso;
- Il numero di time-out richiesti da entrambe le squadre;
- Il campo di ciascuna squadra;
- La squadra alla battuta.

Articolo 18: Arbitraggio

Art 18-1: La F.I.Ba.T delega agli arbitri la gestione di tutti gli incontri della competizione che organizza e/o supervisiona in rispetto dei suoi regolamenti sportivi e delle sue consegne particolari;

Art 18-2: La F.I.Ba.T mette a disposizione dal suo albo arbitrale internazionale:

- Mezzi umani;
- Mezzi finanziari;
- Mezzi regolamentari;
- Mezzi disciplinari.

Art 18-3: Mezzi umani:

- Per arbitrare un incontro, la presenza di almeno 3 arbitri è necessaria;
- Gli arbitri:
 - L'arbitro della linea mediana, 1° arbitro;
 - 2 segnalinee;
 - 1 Giudice di tavolo
 - 1 arbitro assistente linea mediana.
- Il corpo arbitrale internazionale è esplicitato nel regolamento interno della F.I.Ba.T



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

12

Art 18-3-1: gli arbitri:

- Per arbitrare un incontro, la presenza di almeno 4 arbitri è necessaria;
 - Gli Arbitri e obbligatoriamente il 1° arbitro devono essere di nazionalità differente da quella delle squadre opposte;
 - **I differenti arbitri:**
 - Il giudice arbitro
 - L'arbitro della linea mediana, 1° arbitro;
 - 2 segnalinee;
 - 1 Giudice di tavolo
- 1 arbitro assistente linea mediana per le semifinali e finali.

Art 18-3-2: il ruolo di ciascun arbitro:

- Il giudice arbitro dirige il corpo arbitrale
 - Anima le riunioni degli arbitri prima della competizione;
 - Anima un briefing all'inizio di ogni giornata;
 - Anima un resoconto alla fine di ogni giornata;
 - E' il garante del Regolamento Sportivo;
 - Verifica le situazioni di gioco conflittuali;
 - E' nominato dal Presidente della commissione giudici ed arbitri, e in mancanza dal Presidente della FIBaT ;
- Il 1[^] arbitro:
 - Tiene il fischietto;
 - Decide se le palle sono Buone e fallo;
 - E' assistito da 2 giudici de linea;
 - Può sollecitare il parere del secondo arbitro di linea mediana se è presente;
 - Segna la squadra che conquista i punti e i giochi;
- Il giudice di linea:
 - Dispone di una bandiera;
 - Interviene sulla linea di fondo e sulla linea accanto alla linea mediana;
 - Segna le palle Fallo alzando verticalmente la bandiera;
 - Segna tutti gli incidenti, in assenza di palla o con la palla sull'area di gioco sollevando la bandiera in modo orizzontale e tenuto delle due mani.
- Il giudice di tavolo:
 - Controlla le licenze/tesserini;
 - Contabilizza i punti e i giochi;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibat.net

M A J Règlement Sportif International en Extérieur

- Controlla l'esattezza del referto di gara;
- Può emettere all'occorrenza un parere alla domanda del 1 arbitro;
- Mantiene il referto della partita anteriore e dopo la partita.
- Segui attentamente lo svolgimento del gioco;
- Nota tutto incidentale sopraggiungendo durante gli incontri;
- Rilevare le sanzioni date ed in particolare i cartellini all'indirizzo delle giocatrici e giocatori per riportarli nel referto di gara;
- Rivolgersi all'occorrenza al direttore tecnico di un'o delle due squadre
- Durante le competizione femminile e maschile, il giudice di tavolo è posizionato dietro l'arbitro centrale;
- Il giudice di tavolo è di nazionalità differente di quella delle squadre che disputano gli incontri interviene nel campo sul comportamento delle giocatrici, dei giocatori e degli allenatori ed in nessun modo sull'aspetto sportivo;
- Il giudice di tavolo è nominato sul campo da un membro del Comitato direttivo della FIBaT tra gli arbitri internazionali presenti sul luogo;

➤ L'assistente arbitro:

- 1 arbitro assistente sulla linea mediana per le semifinali e finali.

➤ Il corpo arbitrale internazionale è esplicitato nel regolamento interno della F.I.Ba.T.

Art 18-4: Mezzi finanziari

I mezzi finanziari messi a disposizione per l'organizzazione del corpo arbitrale internazionale sono esplicitati nel regolamento interno della F.I.Ba.T

Art 18-5: Mezzi regolamentari

Art 18-5-1: L'arbitro applica in senso stretto il presente regolamento;

Ed in particolare:

- L'arbitro dispone di un sacco di palle nuove in un sacco di plastica sigillato all'inizio di ogni incontro;
- L'arbitro fischia l'inizio del gioco, gli arresti di gioco sui falli, i time-out e le riprese di gioco e segnala i punti e giochi vinti da una delle due squadre in gioco;
- L'arbitro controlla i punti ed i giochi iscritti sul tabellone;
- L'arbitro si rivolge esclusivamente al capitano delle squadre e non deve essere affrontato da qualsiasi altra giocatrice e/o giocatore della squadra, o gli allenatori;
- Solo l'arbitro della linea mediana, 1° arbitro, può prendere una decisione; può tuttavia consultare il secondo arbitro di linea mediana e/o gli arbitri di linee per confermare il proprio giudizio.



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

14

Art 18-5-2 : L'arbitro sanziona immediatamente e obbligatoriamente i falli identificabili;

Ed in particolare :

- Ogni pensiero grezzo e/o osceno emesso in campo;
- Ogni gesto mosso e/o insulto fatto nei confronti del pubblico;
- Ogni gesto mosso e/o insulto emesso nei confronti di una giocatrice e/o di un giocatore e/o di un allenatore avversario;
- Ogni gesto mosso e/o insulto proferito nei confronti di un arbitro;
- Ogni contestazione, continua e ripetuta, su una decisione presa dall'arbitro;
- Ogni minaccia fisica nei confronti di una giocatrice e/o di un giocatore e/o di un allenatore avversario
- Ogni minaccia fisica nei confronti di un arbitro;
- Qualsiasi opinione e comportamento che possa pregiudicare seriamente l'immagine dello sport del Tamburello e per lo più l'etica sportiva.

Art 18-5-3 : L'arbitro che ha accertato il fallo lo sanziona in funzione della gravità dello stesso e lo sanziona con le sanzioni di cui dispone e qui di seguito elencate.

Art 18-6: I mezzi disciplinari:

Art 18-6-1: la decisione presa dall'arbitro:

- E' incontestabile;
- Può essere motivata al capitano della squadra che ne fa richiesta.

Art 18-6-2: il metodo preventivo:

- L'arbitro può indirizzare un avvertimento orale ad una giocatrice o giocatore al fine di informarlo del suo fallo e della possibile sanzione;
- L'arbitro può convocare il capitano di una squadra o i capitani di entrambe le squadre per informare del fallo e della possibile sanzione;
- L'arbitro può indirizzare un avvertimento orale a un tecnico e/o simile al fine di informarlo del suo fallo e della possibile sanzione;

Art 18-6-3: Il metodo punitivo:

L'arbitro dispone per sanzionare di cartellini da mostrare ad uno o più giocatrici o giocatori e/o tecnici e/o simili.

Art 18-6-4: La sanzione che colpisce uno o più giocatrici o giocatori, e/o tecnici e/o simili viene annotato sul referto del match.

Art 18-6-5: sanzione che colpisce uno o più giocatrici o giocatori, e/o tecnici e/o simili è applicata immediatamente ed è incontestabile.

Art 18-6-6: Le sanzioni:



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

15

- **Un cartellino giallo** significa una prima sanzione; si accompagna da una penalità finanziaria di primo livello come viene precisato nel Regolamento interno.
Il Club (in caso di una Coppa Europa per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
 - **Un secondo cartellino giallo** significa l'espulsione definitiva della giocatrice o del giocatore dall'incontro in corso; la giocatrice o il giocatore espulso può essere sostituito da una giocatrice o giocatore in panchina; l'espulsione si accompagna da una penalità finanziaria di secondo livello come viene precisato nel Regolamento interno.
Il Club (in caso di una Coppa Europa Indoor per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
 - **Un cartellino rosso** dopo un cartellino giallo o diretto indirizzato ad una giocatrice o un giocatore, significa l'espulsione definitiva dall'incontro in corso di questo giocatore o giocatrice senza però che lui possa essere sostituito in campo; il cartellino rosso si accompagna con una penalità finanziaria di primo livello come viene precisato nel Regolamento interno.
Il Club (in caso di una Coppa Europa per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
 - **Un cartellino rosso** mostrato dopo un cartellino giallo o diretto indirizzato ad un tecnico o simile, significa l'esclusione dall'incontro in corso di quest'ultimo; in questo caso il tecnico o simile non potrà prendere parte più all'incontro in questione; l'espulsione si accompagna da una penalità finanziaria di primo livello come viene precisato nel Regolamento interno.
Il Club (in caso di una Coppa Europa per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
- I Cartellini gialli attribuiti alle giocatrici, ai giocatori o al direttore tecnico sono validi solo per l'incontro in corso.
- In tutti i casi, il Club o la Federazione dovrà estinguere la sanzione finanziaria entro i 30 giorni che seguono la fine della manifestazione.

Art 18-7: L'arbitro di sua iniziativa può inviare un rapporto alla Commissione disciplinare della F.I.Ba.T. al fine di esaminare l'episodio che va oltre la competizione sportiva e attacca moralmente e/o fisicamente uno degli arbitri;

Art 18-8: Il Club o la Federazione sanzionata potranno fare appello presso il Comitato Direttivo della FIBaT soltanto dopo aver pagato la sanzione finanziaria.

TITOLO III PRESENTAZIONE DEL TERRENO DI GIOCO TITOLO III – LA PALESTRA

Art 19: i criteri di omologazione

I criteri di omologazione dei terreni di gioco presi in considerazione dalla F.I.Ba.T sono:

- Le dimensioni del campo;
- Le dimensioni dell'area di gioco;
- La qualità dell'area di gioco;
- L'illuminazione del campo;
- L'area tecnica ;
- Il segnapunti;
- Le zone adiacenti al Campo.

Articolo 20 Le dimensioni dell'area di gioco

Il campo comprende l'area di gioco nel quale le squadre si dispongono per giocare e i suoi bordi che si compongono di:

- Le area di sicurezza su tutta la lunghezza dell'area di gioco
- Area di sicurezza su tutta la larghezza dell'area di gioco

Art 20-1: A fondo campo, l'area di sicurezza è minimo di 5 metri;

Art 20-2: Non è consentito nell'area di sicurezza a fondo campo la presenza di nessuno che possa pregiudicare il gioco, ed in particolare i giocatori di riserva e/o il direttore tecnico, o tanto meno degli spettatori;

Art 20-3: Rispetto le linee laterali, l'area di sicurezza è minimo di 2 metri;

Art 20-4: Non è consentito nell'area di sicurezza rispetto le linee laterali la presenza di nessuno che possa pregiudicare il gioco, ed in particolare i giocatori di riserva e/o il direttore tecnico, o tanto meno degli spettatori ad eccezione nell'area tecnica come descritto nel presente regolamento;

Art. 20-5: Durante il tempo di gioco, l'arbitro interverrà e sospenderà il gioco affinché eventuali spostamenti o presenze all'interno dell'area di sicurezza intorno al campo cessino

Articolo 21 Le dimensioni del terreno di gioco

Art. 21-1: L'area di gioco disegna la superficie sulla quale si disputa l'incontro;

Art 21-2: Le dimensioni dell'area di gioco sono quelle di un rettangolo definitivo per le varie serie:

- **Nazionale di Serie A e B :** 80 metri di lunghezza e da 18 a 20 metri di larghezza.
- **Nazionale di Serie A femminile:** 70 metri di lunghezza e da 18 a 20 metri di larghezza.
- **Serie A, B, C :** 80 metri di lunghezza e da 18 a 20 metri di larghezza.
- **Interregionali e Regionali:** 80 metri di lunghezza e da 18 a 20 metri di larghezza.
- **Serie A, B femminili:** 70 metri di lunghezza e da 18 a 20 metri di larghezza.



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

17

- **Juniores – Under 18:** femminile - 70 metri di lunghezza e da 18 a 20 metri di larghezza.
- Maschili 80 metri di lunghezza e da 18 a 20 metri di larghezza.
- **Giovanissimi:** 50 metri di lunghezza e da 18 a 20 metri di larghezza.
- 60 metri di lunghezza e da 18 a 20 metri di larghezza,
- **Benjamins:** 40 mètres de long sur 18 à 20 mètres de large.
- 50 mètres de long sur 18 à 20 mètres de large,
- **Pulcini :** 34 metri di lunghezza su 16 metri di larghezza.

Art 21-3 : Le linee che delimitano la larghezza e la lunghezza del campo da gioco sono rispettivamente chiamate linee di fondo e linee laterali ; la linea che divide l'area di gioco in due parti uguali è chiamata linea mediana;

Art 21-4: Tutte le linee del terreno hanno una larghezza di 5 cm - più o meno 1 cm - e devono essere di colore distinto da quella del rivestimento del suolo e quella delle altre linee iscritte sul suolo;

Articolo 22: La qualità del suolo dell'area di gioco

Art 21-1: La superficie di gioco deve sempre essere liscia e priva di ogni asperità e fatta di:

- **Art 22-1-1 :** Superficie in terra di tipo « terra battuta »;
- **Art 22-1-2 :** Superficie di terra sintetica;
- **Art 22-1-3 :** Superficie di erba sintetica,
punti per m² : 23 100
Altezza dell'erba: 20 mm
Permeabilità: 540 mm/h
- **Art 22-1-4:** Superficie con rivestimento di asfalto eccezionalmente e previo accordo tra tutte le parti interessate

Articolo 23: L'Illuminazione

Art 23-1: Il Campo può essere attrezzato di un sistema di illuminazione

Art 23-2: Un sistema di illuminazione per il campo sarà consigliata per tutti quelli che hanno un cattivo orientamento ed in particolare un orientamento Est-ovest

Art 23-3 : La qualità dell'illuminazione è determinata da un livello espresso in lux. Un livello di illuminazione minima è definito. Questo livello base è fondamentale ed obbligatorio per ottenere l'omologazione per praticare il Gioco del Tamburello in notturna.

Art 23-4 : Lo schema in allegato specifica i numeri di lux.

Art 23-5: L'arbitro che constata un'insufficienza palese dell'illuminazione può interrompere e/o annullare la partita in ogni momento dell'incontro.

Articolo 24: L'area tecnica

Art 24-1: Un quadrato (l'area) tecnico è disegnato sul suolo da ambo le parti della linea mediana nella zona di sicurezza e opposta all'arbitro centrale; tuttavia per evitare una confusione delle linee, le squadre approveranno il principio e immagineranno l'area tecnica in base ai dati qui di seguito. La panca o le sedie situate da ambo le parti della linea mediana costituisce la base;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibat.net

M A J Règlement Sportif International en Extérieur



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

18

Art 24-2: Il bordo di una linea laterale è ad almeno 1 metro da questa, posto a 15/20 metri della linea mediana, il quadrato tecnico è di 3 metri di lunghezza su una larghezza variabile; una panchina e/o una serie di sedie costituisce l'unico materiale presente;

Art 24-3: Le giocatrici e giocatori che compongono la panchina si piegheranno all'interno del quadrato tecnico durante il gioco e rimangono seduti altrimenti possono far perdere un 15 alla loro squadra;

Art 24-4: L'allenatore della squadra ed il suo assistente si piegheranno all'interno di questa area tecnica, può stare in piedi, senza uscire fuori pena far perdere un 15 alla loro squadra;

Art 24-5: L'allenatore della squadra ed il suo assistente, situato nell'area tecnica, non può rivolgersi ai giocatori durante i tempi di gioco per segnalare le palle FALLO.

Art 24-6: La giocatrice e giocatori riserve, l'allenatore della squadra ed il suo assistente, il massaggiatore o equivalente della squadra sono i soli ad essere autorizzati a stare nell'area tecnica;

Art 24-7: Il numero di persone che possono stare nell'area tecnica durante l'incontro è di massimo 10 persone;

Art 24-8: Ad ogni cambio campo, la squadra sposta il suo materiale nel quadrato tecnico dell'altro campo.

Art 24-9: L'area tecnica sarà protetta dal sole.

Articolo 25 Il segnapunti

Art 25-1: Il segnapunti e dei giochi può essere manuale o elettronico. E' di dimensioni tali affinché sia ben visibile agli arbitri, i giocatori e gli spettatori.

Art 25-2: Sulla prima linea si riporterà il nome delle squadre impegnate nell'incontro;

Art 25-3: Sulla seconda linea verrà segnato il numero di gioco vinti da ogni squadra;

Art 25-4: Sulla terza riga verrà segnato il numero di punti vinti da ogni squadra;

Articolo 26: Le attrezzature

Art 26-1: le divise

Art 26-1-1: Tutti i campi dovranno mettere a disposizione dei giocatori e degli arbitri un locale di almeno 15 m² con almeno una doccia ed un bagno.

Questo locale dovrà trovarsi in prossimità del terreno di gioco, ed in particolare, a meno di 330 metri.

Art 26-1-2: Deve essere disponibile un posto isolato per permettere i controlli antidoping;

Art 26-2: le zone limitrofe rispetto al campo

Per facilitare la pratica di questo sport, è raccomandato di inquadrare il campo di Tamburello con delle gradinate, o delle chiusure (muri in cemento, grate, reti).

Le reti frangivento hanno per funzione principale di attenuare la forza del vento. Una rete filtrante al 50% è consigliata vivamente.

Art 26-3: l'annaffiamento



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

19

Per i campi in terra battuta, sarà raccomandato l'installazione di un annaffiamento ed in particolare di un annaffiamento automatico.

TITOLO IV - IL MATERIALE

Articolo 27: Il Tamburello

Art 27-1: Durante le competizioni di qualunque livello, è obbligatorio l'utilizzo del materiale approvato dalla F.I.Ba.T;

Art 27-2: Il tamburello deve essere sonoro, ha la forma di un cerchio di diametro di 26 o 28 cm sul quale è teso un tessuto sintetico;

Art 27-3: Il Tamburello non può supportare alcuna modifica della tela applicando delle materie su tutta o parte della superficie.

Articolo 28: Le battoir, la mandoline

Art 28-1: la Battoir

Art 28-1-1: La battoir utilizzata dalle giocatrici e giocatori utilisé par les joueuses et joueurs durante le competizioni deve essere prodotta da uno dei fabbricanti omologati dalla F.I.Ba.T.

Art 28-1-2: La battoir deve avere un diametro di 18 cm con un manico in legno o in materiale composito, la sua lunghezza è libera;

Art 28-1-3: è coperto da uno o più strati di tessuto sintetico.

Art 28-1-4: La battoir non può supportare alcuna modifica della tela applicando delle materie su tutta o parte della superficie.

Art 28-1-5: Nel caso che la battoir è coperta da diversi strati di tela e la prima tela si lacera, deve essere interamente tolta questo strato danneggiato affinché si possa utilizzare ancora durante la competizione;

Art 28-1-6: IL direttore Tecnico della squadra o il suo assistente si può posizionare accanto al giocatore o alla giocatrice che serve per cambiare la battoir con il tamburello quando questa o questo è pronto a battere; successivamente torna nell'area tecnica;

Art 28-2: la Tamburina

Art 28-2-1: La tamburina ha una dimensione di 34 cm di lunghezza;

Art 28-2-2: E' coperta da uno spessore di tessuto sintetico.

Articolo 29: Le palle

Art 29-1: Le palle utilizzate durante le competizioni open sono quelle approvate dalla F.I.Ba.T;

Art 29-2: Le palle hanno un diametro:

- di 59 mm - GOMMALIVRE per gli adulti, uomini e donne;
- di 65 mm - PAGANI per gli allievi e giovanissimi
- da tennis per i pulcini – tipo ARTENGO 710 o GIACOPUZZI

Art 29-3: La palla utilizzate sono di colore bianco o rosso

Art 29-4: La palla è di colore chiaramente visibile, tenendo conto tanto del colore della superficie di gioco e dei muri perimetrali;



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

20

Art 29-5 : In diurno, il club che riceve sceglie il colore delle palle, bianche o rosse;

Art 29-6 : In notturna, la scelta è obbligatoriamente quella di palle bianche

Art 29-7 : Un incontro si sviluppa per la sua regolarità con la palle dello stesso colore e stessa marca di fabbricante;

Art 29-8 : La Federazione organizzatrice segnalerà il tipo di palla utilizzato nella competizione dal momento della sua designazione come Federazione organizzatrice;

Art 29-9 : L'arbitro dispone di 6 palle nuove per ogni incontro di cui 3 sono messe immediatamente in gioco;

Art 29-10 : L'arbitro dispone di 12 palle nuove per ogni incontro di cui 3 sono messe immediatamente in gioco all'inizio dell'incontro quando l'incontro si svolge sull'asfalto;

Art 29-11 : Quando il totale dei giochi ottenuti dalle due squadre è di 13 giochi, l'arbitro può decidere di cambiare le 6 palle messe in gioco o all'inizio nuovamente della partita o su richiesta di uno o dei due capitani delle squadre.

Art 29-12 : Un distributore di palle è disposto su entrambe le estremità del campo di gioco, la giocatrice ed il giocatore che serve prenderà la prima palla a disposizione nel distributore.

Art 29-13 : La giocatrice o il giocatore serve, il direttore tecnico non può scegliere la palla che verrà messa in gioco.

TITOLO V LES GIOCATRICI E I GIOCATORI

Articolo 30 Le giocatrici e i giocatori

Art 30-1: La F.I.Ba.T o le federazioni nazionali determineranno le categorie in funzione della competizione.

Art 30- 2 : Un joueur ou une joueuse d'un pays ne peut participer qu'à une seule catégorie dans le week-end, sauf accord particulier entre les fédérations et accord de la F.I.Ba.T;

Art 30-2: Un giocatore o una giocatrice di un paese può partecipare soltanto in una sola categoria durante un weekend, eccetto previo accordo tra le federazioni e la F.I.Ba.T;

Art 30- 3 : Le giocatrici e i giocatori aventi una doppia nazionalità scelgono una tra le due nazionalità per essere selezionati da una squadra nazionale;

Art 30- 4: Le giocatrici o giocatori aventi una doppia nazionalità, scelta una delle due, non potranno giocare per un'altra nazionalità compresa quella della seconda nazionalità;

Art 30-5 : Le giocatrici e i giocatori devono essere tesserati per una Federazione, quella del loro paese o quella di un altro paese;

Art 30-6 : La selezione può essere composta da 12 giocatrici o giocatori al massimo;

Art 30-7: La squadra deve essere composta al massimo da 8 giocatori (otto):

- (5) cinque giocatrici o giocatori sul terreno di gioco;
- (3) tre giocatrici o giocatori in panchina.

Art 30-8 : In caso di incidente e/o a seguito di una espulsione di una giocatrice o di un giocatore, l'incontro può concludersi con quattro giocatrici o quattro giocatori in una o entrambe le squadre.



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

21

Art 30-9 : Quando una delle due squadre ha al massimo tre giocatori o tre giocatrici a seguito dell'espulsioni, l'arbitro interrompe l'incontro e infligge la sconfitta per 13 a 0 alla squadra in difetto

Articolo 31 : Il direttore Tecnico

Art 31-1: Il concetto di «direttore tecnico» riassume il concetto di: allenatore, coach, manager, etc...;

Art 31-2 : Il direttore tecnico ha una fascia con scritto DT;

Art 31-3 : Il direttore tecnico può dirigere due squadre durante una competizione ma esclusivamente se una squadra è femminile ed una maschile dello stesso club;

Art 31-4 : Il direttore Tecnico della squadra si ossizione nell'area tecnica, molto spesso in piedi;

Art 31-5 : Il direttore tecnico della squadra non può rivolgersi ai giocatori per indicare se una palla è buona o è fallo, pena di un 15 a favore della squadra avversaria;

Art 31-6 : Il direttore tecnico della squadra è responsabile del comportamento della squadre che dirige;

Art 31-7 : Il direttore tecnico della squadra è sottoposto alle stesse sanzioni indirizzate ai giocatori.

Art 31-8 : Per contenere ogni manifestazione inappropriata durante le fasi di gioco, il capitano della squadra e/o il direttore tecnico si rivolgeranno al proprio pubblico/supporter affinché si mantenga la calma, pena un 15 a favore della squadra avversaria

Articolo 31: Il Cambio delle giocatrici e/o dei giocatori

Art 31-1: Il referto dell'incontro riporterà i nomi delle 8 giocatrici o 8 giocatori interessati ad entrare in gioco nel corso della partita;

Art 31-2: il cambio delle giocatrici o dei giocatori può farsi con l'autorizzazione dell'arbitro, in ogni momento dell'incontro, a condizione che il gioco sia fermo ad eccezione, però, che la giocatrice o il giocatore non sia quello che sta effettuando il servizio;

Art 31-3: Le giocatrici o i giocatori riserve si posizioneranno durante il gioco all'interno dell'area tecnica;

Art 31-4: Una giocatrice o un giocatore espulso verranno allontanati dal terreno di gioco.

Articolo 32 Le divise

Art 32-1: Le giocatrici e i giocatori devono essere vestiti con una stessa tuta quando entrano sul terreno di gioco;

Art 32-2: Le maglie, i pantaloncini o gonnellini avranno il numero che permette di identificare le giocatrici o i giocatori dal numero 1 al 99;

Art 32-3 : Le maglie, i pantaloncini o gonnellini porteranno il numero affinché il giocatore sia identificabile dal 1 al 99; questo numero sarà abbinato al giocatore per tutta la durata della competizione;

Art 32-4: Le 3 giocatrici o giocatori riserve o coloro che sono usciti dal terreno di gioco dovranno avere una divisa differente rispetto a quella che indossano quelli che stanno giocando;



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

22

Art 32-5: Il Tecnico della squadra ed il suo assistente indossano una divisa diversa da quella delle giocatrici e dei giocatori;

Art 32-6: Le squadre presenti sul campo indossano divise di diverso colore;

Art 32-7: In caso che le due squadre hanno le divise di colori identici che non permettono di distinguerle, un sorteggio designerà quale squadra dovrà cambiare la divisa;

Art 32-8: Il capitano deve portare una fascia durante l'intera durata dell'incontro, in caso d'uscita dal terreno di gioco, un nuovo giocatore sarà indicato come capitano.

Articolo 33 I comportamenti

Art 33-1: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si dovranno mostrare rispettosi dell'etica sportiva dello sport e in particolare dei valori sportivi dello Sport del Tamburello;

Art 33-2: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si dovranno mostrare rispettosi degli arbitri e del presente regolamento;

Art 33-3: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si dovranno mostrare rispettosi dei loro avversari, dei loro allenatori e dei dirigenti;

Art 33-4: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si mostreranno rispettosi degli spettatori;

Art 33-5: Il direttore tecnico ed il suo assistente, il massaggiatore dovranno mostrare rispettosi dell'etica sportiva dello sport e in particolare dei valori sportivi dello Sport del Tamburello, degli arbitri e del presente regolamento, dei loro avversari, dei loro allenatori e dei dirigenti e degli spettatori;

Art 33-6: Al momento delle premiazioni e/o dei trofei ; le giocatrici e/o giocatori riportati sul referto arbitrale, il direttore tecnico e gli arbitri si presenteranno al completo e tutti con la divisa uguale e con un comportamento conforme allo spirito sportivo.

Art 33-5 : Il pubblico si mostrerà rispettoso:

- Delle giocatrici e giocatori della squadra avversaria;
- Degli arbitri;
- Del gioco e contenendo il proprio incoraggiamento di tutte le forme possibili ma durante le pause di gioco;

Art 33-6 : Nel caso in cui i supporter di una squadra interverranno disturbando e mettendo in a rischio l'andamento dell'incontro, l'arbitro potrà sospendere l'incontro.

TITOLO VI APPLICAZIONE

Articolo 34: I diritti della F.I.Ba.T

Art 34-1: Il Comitato Direttivo della F.I.Ba.T si riserva il diritto di apportare tutti gli aggiornamenti nel presente regolamento al fine di rendere più preciso e chiaro il testo;

Art 34-2: Aggiornamento



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

23

- E' chiamato « aggiornamento » l'eliminazione di testo, le aggiunte di testo, le modifiche in generale riguardanti le regole di gioco, le giocatrici e/o i giocatori, il materiale e i campi;
- I membri del Comitato Direttivo, il Presidente di tutte le federazioni affiliate possono presentare un aggiornamento;
- Gli aggiornamenti saranno indirizzati al Segretario Generale della F.I.Ba.T il quale dovrà:
 - Verificare l'ammissibilità dell'aggiornamento;
 - Indirizzare una copia a tutti i membri del Comitato Direttivo;
 - Sollecitare il parere dei membri del Comitato Direttivo;
 - Presentare un resoconto degli argomenti e pareri da presentare al Comitato Direttivo nella prossima riunione;

Art 34-3: Dopo ogni aggiornamento del testo, il Segretario Generale aggiornerà il sito internet della F.I.Ba.T e trasmetterà in formato elettronico l'intero testo a ciascuna federazione affiliata.

Articolo 35 - Applicazione

Art 35-1: Tutte le Federazioni affiliate agiranno affinché il Regolamento Internazionale Open venga applicato in tutte le competizioni organizzate di loro competenza;

Art 35-2: Ogni federazione può praticare il gioco del Tamburello Open secondo un regolamento proprio. Tuttavia questo regolamento non potrà essere in opposizione al Regolamento Internazionale;

Art 35-3: Tuttavia, delle variazioni particolari possono essere ammesse in deroga al presente regolamento nella misura in cui non snaturano il gioco, non arrecano danno all'immagine del nostro sport e nel caso in cui la F.I.Ba.T è informata ufficialmente tramite posta o e-mail.

Art 35-4: Il regolamento in vigore è questo sopra riportato a partire dalla sua data di convalida da parte del Comitato Direttivo;

Art 35-4: Il presente regolamento annulla e sostituisca il Regolamento precedente

Fatto a Sant Cugat del Vallés (Spagna) il 17 maggio 2014

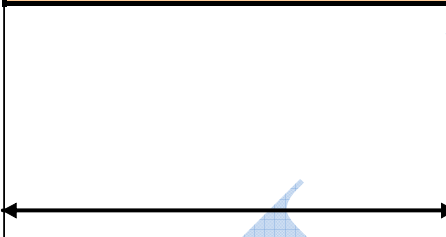
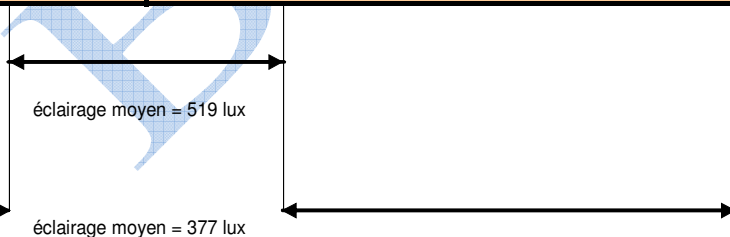
**Le Président
Bernard Barral**

**Le Secrétaire Général
Maurizio Pecora**

ANNEXE

ECLAIREMENT HORIZONTAL en LUX

	-40	-33	-27	-21	-15	-9,2	-3,0	3,08	9,23	15,3	21,5	27,6	33,8	40
9,00	140	459	492	261	479	655	350	397	663	424	279	539	406	91
6,00	203	496	552	373	545	703	470	477	698	523	381	573	462	149
3,00	199	385	437	402	466	540	461	445	537	468	387	438	374	170
0,00	176	317	366	377	415	447	428	428	447	415	377	366	317	176
-3,00	170	374	438	387	468	537	445	461	540	466	402	437	385	199
-6,00	149	462	573	381	523	698	477	470	703	545	373	552	496	203
-9,00	91	406	539	279	424	663	397	350	655	479	261	492	459	140

 éclairage moyen = 377 lux	 éclairage moyen = 519 lux
--	---