

REGOLAMENTO INTERNAZIONALE

SPECIALITA' INDOOR

Versione del 5 dicembre 2013
Castel Goffredo (Italia)

SOMMARIO

TITOLO I – LE REGOLE DI GIOCO

Articolo	1	Il punteggio dei giochi
Articolo	2	Il punteggio delle classifiche
Articolo	3	Palle Buone
Articolo	4	Palle Vinte
Articolo	5	Palle perse o considerate FALLO
Articolo	6	Palle da ripetere
Articolo	7	Azioni di gioco
Articolo	8	Battuta o servizio

TITOLO II – LE COMPETIZIONI

Articolo	9	Organizzazione delle competizioni
Articolo	10	Programmazione delle competizioni
Articolo	11	Controllo Tesseramenti
Articolo	12	Scelta del campo e della battuta
Articolo	13	Riscaldamento delle giocatrici e dei giocatori
Articolo	14	Cambio campo
Articolo	15	Timeout
Articolo	16	Interruzione dell'incontro
Articolo	17	Ripresa dell'incontro
Articolo	18	Arbitraggio

TITOLO III – LA PALESTRA

Articolo	19	Dimensioni dell'area di Gioco
Articolo	20	Dimensioni del Terreno di gioco
Articolo	21	Qualità del suolo dell'area di gioco
Articolo	22	L'illuminazione del terreno di gioco
Articolo	23	Area Tecnica
Articolo	24	Le attrezzature
Articolo	25	Il segnapunti

TITOLO IV – I MATERIALI

Articolo	26	Tamburelli
Articolo	27	Palle

TITOLO V – LE GIOCATRICI E I GIOCATORI

Articolo	28	Giocatrici e Giocatori
Articolo	29	Cambio dei Giocatori
Articolo	30	Le divise
Articolo	31	I comportamenti

TOTOLO VI - APPLICAZIONE

Articolo	32	I diritti della F.I.Ba.T
Articolo	33	Applicazione

FIBaT

Titolo I – Le Regole di gioco

Articolo 1: Il Punteggio

Art. 1-1: Gli incontri si sviluppano su 13 giochi.

Ogni gioco si compone di una successione di punti chiamati “15” nell’ordine 15, 30, 45. Il gioco si attribuisce alla squadra che arriva per prima ad aggiudicarsi i punti e vincere la palla dopo il “45”.

Art. 1-2: In caso di una parità 12-12, la vittoria del match verrà attribuita alla squadre che arriverà per prima a 13 giochi.

Art. 1-3: Per questo 13 gioco, l’arbitro procede al sorteggio. La vittoria del sorteggio consente la scelta del terreno di gioco o della battuta (o di ricevere il servizio). Il servizio si alterna tra le squadre ad ogni 15.

Articolo 2: La composizione dei punti in classifica

Art 2-1: Per la classifica finale, la squadra che ha vinto l’incontro conquista:

- 3 punti se ottiene la vittoria per 13 a 10 o un punteggio inferiore a 10;
- 2 punti se ottiene la vittoria con un punteggio di 13-11 o 13-12;

Art 2-2: Per la classifica finale, la squadra che perde l'incontro conquista:

- 1 punto se perde con un punteggio di 13-11 o 13-12
- 0 punto se perde con un punteggio di 13-10 o inferiore di 10 giochi

Art 2-3: Nelle competizione internazionali organizzate della FIBaT non ci sono match pari.

Art 2-4: Alla fine di una competizione, quando in classifica due squadre si trovano a pari punti per l’assegnazione del primo posto, il risultato dello scontro diretto fra queste due squadre designerà il vincitore della competizione.

Art 2-5: Alla fine di una competizione, quando in classifica due squadre si trovano a pari punti per l’assegnazione del secondo posto, il risultato dello scontro diretto fra queste due squadre designerà la squadra seconda classificata della competizione

Art 2-6: Quando 3 squadre hanno lo stesso punteggio in classifica alla fine di una competizione, per l’assegnazione di tutte le posizioni in classifica, saranno classificate in base ai punti vinti tra le squadre nei tre incontri che l’hanno opposte.

Art 2-7: Quando 3 o più squadre hanno lo stesso punteggio in classifica alla fine di una competizione, esse sono classificate in base ai punti vinti tra le squadre. Ed inoltre, in caso di ulteriore parità, un membro del Comitato Direttivo della FIBaT procederà ad un sorteggio fra tutte le squadre.

Art 2-8: Nell’ambito di una competizione internazionale organizzata dalla F.I.Ba.T, non esiste la parità di posizione fra due o più di squadre nella classificazione finale.



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

5

Articolo 3: Palla VALIDA

Art 3-1: Tutte le palle che toccano il suolo all'interno del campo da gioco;

Art 3-2: Ogni palla giocata al volo;

Art 3-3: Ogni palla giocata dopo un rimbalzo a terra;

Art 3-4: Ogni palla supposta FALLO ma giocata, ripresa o risposta al volo;

Art 3-5: Ogni palla giocata rinviata dall'interno del tamburello;

Art 3-6: Ogni palla giocata e rinviata dall'interno del tamburello ed anche se ha girato attorno a quest'ultimo prima di cadere nel campo avversario, a condizione che non sia in modo voluto dal giocatore;

Art 3-7: Ogni palla rinviata con l'avambraccio della giocatrice o del giocatore che tiene il tamburello;

Art 3-8: Ogni palla giocata con il tamburello tenuto a due mani;

Art 3-9: Qualsiasi palla che tocca le linee perimetriche che delimitano il rettangolo da gioco avversario;

Art 3-10: Quando il tamburello si stacca della mano della giocatrice o del giocatore dopo che quest'ultimo ha colpito la palla con lo stesso tamburello purché questo cade all'interno del suo campo;

Art 3-11: Quando due o più giocatori della stessa squadra si spingono, e solo uno rinvia la palla;

Art 3-12: Quando l'impugnatura del tamburello si stacca o si rompe dopo o prima che la giocatrice o il giocatore colpisca la palla;

Art 3-13: Non c'è invasione del terreno avversario quando un giocatore che rinvia la palla supera la metà della superficie di gioco restando fuori da questa.

Article 4: Palle vinte

Art 4-1: Ogni palla non ripresa dopo il primo rimbalzo o al volo dall'avversario all'interno dei limiti del terreno;

Art 4-2: Tutte le palle sulle quali la squadra avversaria commette una palla FALLO;

Art 4-3: Tutte le palle che rimbalzano nel campo avversario e non ribattute dall'avversario, anche se questa ritorna da sola nel proprio campo (effetto retro).

Articolo 5: Palle perse o ritenute FALLO

Art 5-1: Ogni palla giocata dopo 2 rimbalzi o che rotola eccessivamente sul tamburello.

Art 5-2: Ogni palla rinviata dal tamburello non tenuto in mano;

Art 5-3: Ogni palla toccata da una parte del corpo diverso dall'avambraccio della giocatrice o del giocatore che tiene il tamburello;

Art 5-4: Quando la giocatrice o il giocatore che serve la palla tocca in qualunque modo, direttamente con il suo piede o con la palla, la linea di fondo;

Art 5-5: Quando la giocatrice o il giocatore che serve la palla mette in gioco una palla sporca o bagnata, segnalata da un arbitro di linea o l'arbitro centrale;

Art 5-6: Quando colpita dalla giocatrice o il giocatore che serve, la palla colpisce la superficie di gioco prima della zona neutrale o rimbalza nella zona neutrale o su una linea della zona neutrale;

Art 5-7: Quando la palla rinviata non raggiunge o tocca la linea mediana dopo il servizio;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

6

Art 5-8: Quando la palla messa in gioco o rinviata esce dalle linee perimetriche del terreno;

Art 5-9: Quando la palla rinviata tocca un oggetto fisso della palestra/palazzetto;

Art 5-10: Quando la palla è toccata contemporaneamente dal tamburello di due giocatori o più della stessa squadra prima di essere rinviata nel campo avversario;

Art 5-11: Quando un giocatore dopo che il suo tamburello si è rotto, attraversa la superficie di gioco avversario per prenderne un altro;

Art 5-12: Quando un giocatore supera la linea mediana o la tocca con qualsiasi parte del corpo o con il tamburello;

Art 5-13: Quando il tamburello caduto dalle mani del giocatore si trova nel campo avversario o tocca la linea mediana;

Art 5-14: Quando la palla servita o rinviata colpisce un arbitro dell'incontro in modo intenzionale.

Articolo 6: Palle da ripetere

Art 6-1: Quando la palla tocca l'arbitro che si trova parzialmente o completamente all'interno della superficie di gioco in modo non intenzionale;

Art 6-2: Ogni palla deviata o fermata durante la sua traiettoria da un corpo estraneo al gioco, persona o animale o qualsiasi altro ostacolo situato all'interno della superficie di gioco;

Art 6-3: Qualsiasi palla che si separa in 2 parti distinte nel corso della messa in gioco o su uno scambio, a condizione che quest'incidente non intervenga in occasione dell'impatto della palla al suolo e che questa è FALLO;

Art 6-4: Qualsiasi palla che si separa in 2 parti distinte nel corso della messa in gioco o su uno scambio in occasione dell'impatto della palla al suolo e che una giocatrice o un giocatore è in una posizione comoda per ribatterla;

Art 6-5: Quando una giocatrice o un giocatore è chiaramente disturbato nella sua azione di gioco per mezzo di un evento molto sconvolgente e riconosciuto come tale dall'arbitro;

Art 6-6: Su decisione dell'arbitro.

Articolo 7 - Azioni di gioco specifiche

Art 7-1: Il giocatore o la giocatrice che constata un forte deterioramento della palla o la crepa della palla deve segnalarlo all'arbitro;

Art 7-2: Le palle scoppiate sono ritirate definitivamente dal gioco dall'arbitro;

Art 7-3: Una palla nuova deve essere annunciata dal giocatore che serve, mostrandola alzando il braccio con la pallina in mano, pena sanzione di uno 15;

Art 7-4: Un giocatore che perde involontariamente il tamburello non è sanzionato, eccetto se il suo tamburello urta la linea mediana.

Art 7-5: Quando il tamburello, il battitore o il mandolino sono rotti, il gioco continua fin quando la palla in gioco è BUONA;

Art 7-6: Quando il cerchio, il tessuto o l'impugnatura di un tamburello si rompe, il giocatore può procedere allo scambio del suo tamburello senza che il gioco comporti un arresto. I tamburelli di sostituzione devono essere pronti e posti sulle panchine di ogni squadra.

Art. 7-7: Per procedere allo scambio, nessuna persona può entrare sul campo, il tamburello deve essere rimesso della mano alla mano e non essere lanciato.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle

Articolo 8 - Battuta o messa in gioco

Art 8-1: La messa in gioco si effettua esclusivamente con il Tamburello;

Art. 8-2: La battuta si alterna tra le squadre ad ogni gioco.

Art. 8-3: La battuta si effettua lungo la linea di fondo, su tutta la sua larghezza e fuori dall'area di gioco;

Art 8-4: Due palle di prova dette "a signora", possono essere accordate alla giocatrice o al giocatore che serve la palla su sua richiesta alla (1a) prima battuta messa in gioco prima che inizi l'incontro. (In caso di cambiamento di battitore non sarà concessa di nuovo la palla di prova).

Art 8-5: Quando l'incontro è cominciato, la giocatrice o il giocatore che batte dispone di una sola battuta;

Art 8-6: L'arbitro fischia l'inizio dell'incontro quando le 2 squadre sono pronti;

Art 8-7: La battuta si effettua dopo il fischio dell'arbitro;

Art 8-8: La giocatrice o il giocatore che serve la palla dispone di 10 secondi dopo il fischio dell'arbitro per effettuare il servizio; nel caso in cui questi 10 secondi siano superati, il 15 va alla squadra avversaria;

Art 8-9: In una stessa squadra, il cambiamento di giocatrice o di giocatore che batte può farsi alla fine di un gioco, eccezione fatta quando la giocatrice o del giocatore che serve la palla è infortunato o espulso;

Titolo II – Le competizioni

Articolo 9 Organizzazione delle competizioni

Art 9-1: Gli incontri internazionali oppongono delle squadre di due o più paesi di uno stesso continente, le competizioni chiamate «mondiali» oppongono delle squadre di due o più paesi di almeno due continenti.

Art 9-2: Tuttavia, il Presidente della FIBaT può rilasciare il titolo "di competizione mondiale" quando una competizione oppone squadre di due o più paesi di un solo continente.

Art 9-3: Le diverse competizioni organizzate dalla FIBaT sono:

- La Coppa Europa di Clubs Indoor e Open;
- Il Campionato d'Europa per Nazioni Indoor e Open;
- Il Campionato del Mondo per Nazioni Indoor e Open;

Art 9-4: Tuttavia, il Presidente della F.I.Ba.T può annullare la qualifica di « Campionato » per le competizioni che oppongono le squadre nazionali su richiesta della federazione organizzatrice per ragioni principalmente di comunicazione;

Art 9-5: La Federazione organizzatrice è designata tale solo, dopo aver effettuato la richiesta di candidatura, dal Comitato Direttivo F.I.Ba.T;

Art 9-6: Le condizioni d'organizzazione sono precisate nel Regolamento Interno della F.I.Ba.T



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

Articolo 10 Programma delle competizioni

Art 10-1: La F.I.Ba.T stabilisce il programma degli incontri.

Art 10-2: La F.I.Ba.T può fissare gli incontri:

- Il venerdì e il sabato: mattina, pomeriggio; sera;
- La domenica: mattina, pomeriggio

Art 10-3: Appena la F.I.Ba.T ha stabilito il programma degli incontri, lo invierà alle federazioni partecipanti.

Articolo 11 Controllo delle licenze

Art 11-1: Primo dell'inizio di ogni incontro, l'arbitro deve controllare:

- I documenti d'identità di ogni giocatore
- La loro corrispondenza con le licenze nazionali (tessera nazionale)
- e verificare anche il loro tesseramento alla squadra partecipante;

Art 11-2: Tutti i giocatori che compongono una squadra nazionale devono presentare:

- Propria carta d'identità e la propria tessera se questa non ha la foto della giocatrice o del giocatore;
- Sua licenza nazionale se questa ha la foto della giocatrice o del giocatore;

Articolo 12 Scelta del campo e della prima battuta

Art. 12-1: All'inizio dell'incontro, l'arbitro chiama i capitani delle squadre e fa scegliere «testa o croce», lanciando la moneta e lasciandola cadere o a terra o sul suo palmo della mano.

Art. 12-2: Il giocatore che vince sceglie il terreno o il servizio (o la ricezione del servizio).

Articolo 13 Riscaldamento delle giocatrici e dei giocatori

Art. 13-1: Al momento del riscaldamento prima dell'incontro, i giocatori di una stessa squadra, dovranno trovarsi tutti nello stesso campo;

Art. 13-2: I giocatori e/o le giocatrici si posizioneranno 3 nell'area di gioco e 3 a fondo campo;

Art. 13-3: Le squadre cambieranno in seguito il campo (5 minuti per ogni campo) prima dell'inizio del match.

Art. 13-4: Il riscaldamento si ferma immediatamente prima l'inizio dell'incontro.

Art. 13-5: Il riscaldamento è seguito dalla presentazione al pubblico dei giocatori e degli arbitri dell'incontro.

Articolo 14 Il Cambio campo

Art. 14-1: ad ogni 3 giochi, le squadre cambiano il campo;

Art. 14-2: Si dispone di 1 minuto per effettuare il cambio campo; dispongono di questo tempo per passare nella loro area tecnica (panchina);



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

9

- Art 14-3:** Il trasferimento da un'area tecnica all'altra si effettua alla fine del tempo di pausa, appena l'arbitro segnala la ripresa di gioco;
- Art 14-4:** Quando l'arbitro constata che una o le due squadre superano di gran lunga e sistematicamente il minuto autorizzato, potrà considerare questo come un tempo morto.
- Art 14-5:** Quando l'arbitro constata che una o le due squadre superano di gran lunga e sistematicamente il minuto autorizzato in modo eccessivo e volontariamente, potrà indirizzare un cartellino giallo al capitano di una squadra o di entrambe le squadre in base al caso.

Articolo 15 Sospensione (Time out)

- Art 15-1:** Solo il direttore tecnico ed in caso il capitano di una squadra può chiedere il «Time-Out»;
- Art 15-2:** il direttore tecnico ed in caso il capitano dispone di tre «time-out» durante l'incontro;
- Art 15-3:** La durata del time-out è di 1 minuto.

Articolo 16 Interruzione dell'incontro

L'incontro può essere interrotto su decisione dell'arbitro per:

- Art 16-1:** un evento sopraggiunto in palestra imprevisto e suscettibile da pregiudicare il gioco o ridurre le condizioni di sicurezza degli arbitri, delle giocatrici e giocatori e/o degli spettatori;
- Art 16-2:** incidente di gioco non compatibili con la buona continuità del gioco;
- Art. 16-3:** una squadra si riduce ad 1 solo giocatore;
- Art 16-4:** la sicurezza dell'arbitro o degli arbitri non più garantita;
- Art 16-5:** l'invasione del terreno di gioco;
- Art 16-6:** un difetto all'impianto di illuminazione all'interno della palestra per qualsiasi motivo.

Articolo 17 Ripresa dell'incontro

- Art 17-1:** quando un incontro è interrotto e l'interruzione dura meno di 1 ora;
- Art 17-2:** La ripresa del gioco si effettuerà con il punteggio che c'era al momento dell'interruzione;
- Art 17-3:** La partita interrotta dovrà essere ripresa quando l'arbitro deciderà di riprenderla;
- Art 17-4:** La partita non ripresa per uno dei motivi di cui all'art. 16, l'arbitro dovrà annotare sul referto del match:

- Il nome del giocatore o giocatrici che batte;
- Il motivo dell'interruzione;
- Il numero di giochi delle due squadre;
- Il numero di punti delle due squadre del gioco in corso;
- Il numero di time-out richiesti da entrambe le squadre;
- Il campo di ciascuna squadra;
- La squadra alla battuta.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

10

Articolo 18: Arbitraggio

Art 18-1: La F.I.Ba.T delega agli arbitri la gestione di tutti gli incontri della competizione che organizza e/o supervisiona in rispetto dei suoi regolamenti sportivi e delle sue consegne particolari;

Art 18-2: La F.I.Ba.T mette a disposizione dal suo albo arbitrale internazionale:

- Mezzi umani;
- Mezzi finanziari;
- Mezzi regolamentari;
- Mezzi disciplinari.

Art 18-3: Mezzi umani:

- Per arbitrare un incontro, la presenza di almeno 4 arbitri è necessaria;
- Gli Arbitri e obbligatoriamente il 1° arbitro sono di nazionalità differente da quella delle squadre opposte;
- Gli arbitri:
 - L'arbitro della linea mediana, 1° arbitro;
 - 2 segnalinee;
 - 1 Giudice di tavolo.

- Il corpo arbitrale internazionale è esplicitato nel regolamento interno della F.I.Ba.T

Art 18-4: Mezzi finanziari

I mezzi finanziari messi a disposizione per l'organizzazione del corpo arbitrale internazionale sono esplicitati nel regolamento interno della F.I.Ba.T

Art 18-5: Mezzi regolamentari

Art 18-5-1: Gli arbitri devono conoscere perfettamente il presente regolamento sportivo di cui riceveranno una copia dopo la loro designazione ad arbitro internazionale;

Art 18-5-2: Prima dell'inizio di ogni gara, gli arbitri riceveranno una copia dell'articolo 18 dedicato all'arbitraggio;

Art 18-5-3: L'arbitro applica in senso stretto il presente regolamento;

Ed in particolare:

- L'arbitro fischia la messa in gioco, gli arresti di gioco sui falli, i time-out e le riprese di gioco e segnala i punti e giochi vinti da una delle due squadre in gioco;
- L'arbitro controlla i punti ed i giochi iscritti sul tabellone;
- L'arbitro si rivolge esclusivamente al capitano delle squadre e non deve essere affrontato da qualsiasi altra giocatrice e/o giocatore della squadra, o gli allenatori;
- L'arbitro della linea mediana, 1° arbitro è solo in grado di prendere una decisione; può tuttavia consultare il secondo arbitro di linea mediana e/o gli arbitri di linee per confermare il suo giudizio.

Art 18-5-4: L'arbitro sanziona immediatamente e obbligatoriamente i falli identificabili;

Ed in particolare:

- Ogni proiezione intempestiva del tamburello da parte della giocatrice o del giocatore;
- Ogni proiezione volontaria del tamburello da parte della giocatrice o del giocatore sulla linea mediana o ogni intervento fisico sulla linea avente per conseguenza il deterioramento dell'attrezzatura;
- Ogni pensiero grezzo e/o osceno emesso in campo;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

11

- Ogni gesto mosso e/o insulto fatto nei confronti del pubblico;
- Ogni gesto mosso e/o insulto emesso nei confronti di una giocatrice e/o di un giocatore e/o di un allenatore avversario;
- Ogni gesto mosso e/o insulto proferito nei confronti di un arbitro;
- Ogni contestazione, continua e ripetuta, su una decisione presa dall'arbitro;
- Ogni minaccia fisica nei confronti di una giocatrice e/o di un giocatore e/o di un allenatore avversario;
- Ogni minaccia fisica nei confronti di un arbitro;
- Qualsiasi opinione e comportamento che possa pregiudicare seriamente l'immagine dello sport del Tamburello e per lo più l'etica sportiva.

Art 18-5-5: L'arbitro che ha accertato il fallo la sancisce in funzione della gravità del fallo commesso e delle sanzioni di cui dispone e di seguito.

Art 18-6: I mezzi disciplinari:

Art 18-6-1: la decisione presa dall'arbitro:

- E' incontestabile;
- Può essere motivata al capitano della squadra che ne fa richiesta.

Art 18-6-2: il metodo preventivo:

- L'arbitro può fare un avvertimento orale ad una giocatrice o giocatore al fine di informarlo del suo fallo e della possibile sanzione;
- L'arbitro può convocare il capitano di una squadra o i capitani di entrambe le squadre per informare del fallo e della possibile sanzione;
- L'arbitro può indirizzare un avvertimento orale a un tecnico e/o simile al fine di informarlo del suo fallo e della possibile sanzione;

Art 18-6-3: Il metodo punitivo:

L'arbitro dispone per sanzionare di cartellini gialli e rossi da mostrare ad uno o più giocatrici o giocatori e/o tecnici e/o simili.

Art 18-6-4: La sanzione che colpisce uno o più giocatrici o giocatori, e/o tecnici e/o simili viene annotato sul referto del match.

Art 18-6-5: sanzione che colpisce uno o più giocatrici o giocatori, e/o tecnici e/o simili è applicata immediatamente ed è incontestabile.

Art 18-6-6: Le sanzioni:

- Un cartellino giallo significa una prima sanzione; si accompagna da una penalità finanziaria di primo livello come viene precisato nel Regolamento interno. Il cartellino giallo può essere indirizzato a una giocatrice e/o un giocatore e un tecnico e/o simile.
Il Club (in caso di una Coppa Europa Indoor per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
- Un secondo cartellino giallo significa l'espulsione definitiva della giocatrice o del giocatore dall'incontro in corso; la giocatrice o il giocatore espulso può essere sostituito da una giocatrice o giocatore in panchina; l'espulsione si accompagna da una penalità finanziaria di secondo livello come viene precisato nel Regolamento interno.
Il Club (in caso di una Coppa Europa Indoor per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

12

- Un cartellino rosso dopo un cartellino giallo o diretto indirizzato ad una giocatrice o un giocatore, significa l'espulsione definitiva dall'incontro in corso di questo giocatore o giocatrice senza però che lui possa essere sostituito in campo; il cartellino rosso si accompagna con una penalità finanziaria di primo livello come viene precisato nel Regolamento interno Il Club (in caso di una Coppa Europa Indoor per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
- Un cartellino rosso mostrato dopo un cartellino giallo o diretto indirizzato ad un tecnico o simile, significa l'esclusione dall'incontro in corso di quest'ultimo; l'espulsione si accompagna da una penalità finanziaria di secondo livello come viene precisato nel Regolamento interno. Il Club (in caso di una Coppa Europa Indoor per Clubs) o la Federazione (in caso di una Campionato d'Europa o del Mondo per Nazioni) potrà estinguere la sanzione tramite un versamento sul conto della F.I.Ba.T.;
- In tutti i casi, il Club o la Federazione dovrà estinguere la sanzione finanziaria entro i 30 giorni che seguono la fine della manifestazione.

Art 18-7: Per le competizione maschili e femminili, una o un giudice di tavolo è posizionato alle spalle dell'arbitro centrale;

Art 18-8: questo giudice di nazionalità differente dalle squadre che disputano l'incontro si interessa solo dell'aspetto comportamentale dei giocatori, delle giocatrici e dei tecnici e non di quello sportivo;

Art 18-9: questo giudice è nominato sul campo da un membro del Comitato Direttivo della F.I.Ba.T. tra gli arbitri internazionali presenti sul posto;

Art 18-10: questo giudice dispone delle stesse sanzioni che hanno gli arbitri; il regolamento sportivo sarà sul tavolo.

Art 18-11: questo giudice di tavolo ha la missione di:

- Controllare i tesseramenti;
- Segnare i punti ed i giochi;
- Seguire attentamente lo svolgimento del gioco;
- Assistere se necessario il 1° arbitro sulla decisione da prendere;
- Annotare ogni incidente che si verifica durante gli incontri;
- Segnare le sanzioni date e i cartellini rivolti all'indirizzo dei giocatori e giocatrici per riportarle sul referto arbitrale del match;
- Rivolgersi direttamente al direttore tecnico di una delle due squadre.

Art 18-12: L'arbitro di sua iniziativa può inviare un rapporto alla Commissione disciplinare della F.I.Ba.T. o in caso al Comitato Direttivo della FIBaT al fine di esaminare l'episodio che va oltre la competizione sportiva e attacca moralmente e/o fisicamente uno degli arbitri;

Art 18-13: Il Club o la Federazione sanzionata potranno fare appello presso la Commissione disciplinare o in caso al Comitato Direttivo della FIBaT soltanto dopo aver pagato la sanzione finanziaria.

TITOLO III – LA PALESTRA

Articolo 19 Le dimensioni dell'area di gioco

Art 19-1: L'area di gioco designa la superficie del suolo sulla quale si disputa l'incontro;

Art 19-2: Le dimensioni della superficie di gioco sono quelle di un rettangolo di 34 metri di lunghezza su una larghezza di 15 o 16 metri;

Art 19-3: Tuttavia si tollera che questa dimensione sia diminuita tutt'al più di 2 m in lunghezza e di 1 m in larghezza; in questo caso, l'organizzatore ne informerà obbligatoriamente e per iscritto tutti i gruppi partecipanti ed il segretariato della FIBaT;

Art. 19-4: Qualora l'organizzatore modifichi le dimensioni della superficie di gioco, le gare dovranno svolgersi tutte con le stesse dimensioni dell'area di gioco;

Art 19-5: L'altezza minima raccomandata su tutta la superficie di gioco è di 7 metri;

Art 19-6: Le linee che delimitano le estremità frontali e laterali del terreno sono rispettivamente chiamate linee di fondo e linee laterali; la linea che divide il terreno di gioco in due parti uguali è chiamata linea mediana;

Art 19-7: La linea mediana parallela alle linee di fondo divide il terreno in due parti uguali;

Art 19-8: Una barra di legno di un'altezza massima di 5 cm x 5 cm sarà posta sulla linea mediana; si compone di più pezzi indipendenti e non fissati al suolo;

Art 19-9: La barra dovrà essere di un colore vivo per facilitarne la vista;

Art 19-10: Qualsiasi altra struttura simile può essere accettata dall'arbitro purché non metta in pericolo l'integrità fisica delle giocatrici e giocatori.

Art 19-11: Tutte le linee del terreno hanno una larghezza di 5 cm - più o meno 1 cm - e devono essere di colore distinto da quella del rivestimento del suolo e quella delle altre linee iscritte sul suolo;

Art 19-12: Su entrambi i lati della linea mediana, ad una distanza di 2 metri, parallele a questa, sono tracciate le linee di battuta; lo spazio compreso tra queste linee, da ambo le parti della linea mediana è denominato "zona neutra centrale";

Art 19-13: Le linee perimetriche del terreno fanno parte della superficie di gioco;

Art 19-14: Le linee di battuta fanno parte della zona neutra centrale;

Art 19-15: La zona neutra centrale deve essere rispettata soltanto sul servizio, quindi, dopo il servizio la zona neutra centrale entra a far parte della superficie di gioco, eccetto la linea mediana.

Articolo 20 Le dimensioni del terreno di gioco

Art. 20-1: Un area di sicurezza è obbligatoria da ambo le parti della superficie di gioco;

Art 20-2: Il terreno di gioco si compone della superficie di gioco e delle aree di sicurezza, zona di spostamenti subito fuori la superficie di gioco;

Art 20-3: Sulle linee di fondo, la zona di sicurezza è di minimo 1 metro;

Art 20-4: Non è consentito, dietro le linee di fondo, alcuna presenza che possa arrecare fastidio al gioco ed, in particolare, le riserve e/o gli allenatori;

Art 20-5: Rispetto linee laterali, la zona di sicurezza è almeno di 1 metro;

Art 20-6: Durante il gioco, l'arbitro interverrà e farà cessare gli spostamenti all'interno di quest'area.



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

14

Articolo 21 La qualità del suolo dell'area di gioco

Art 21-1: La superficie di gioco deve sempre essere liscia, fatta sia di un materiale sintetico, di lastre o di un parquet approvate dalla F.I.Ba.T.

Articolo 22 L'Illuminazione

Art 22-1: E' importante che gli incontri si svolgano in una palestra che beneficia della luce del giorno, l'illuminazione del terreno di gioco è raccomandata.

Art 22-2: L'illuminazione con luce naturale e/o luce elettrica deve soddisfare una visione perfetta delle palle.

Art 22-3: L'arbitro che constata un'insufficienza palese dell'illuminazione può interrompere e/o annullare la partita in ogni momento dell'incontro.

Articolo 23 Il quadrato (L'area) tecnico

Art 23-1: Un quadrato (l'area) tecnico è disegnato sul suolo da ambo le parti della linea mediana nella zona di sicurezza e opposta all'arbitro centrale

Art 23-2: Tuttavia, per evitare una confusione delle linee, le squadre approveranno il principio e immagineranno l'area tecnica in base ai dati qui di seguito. La panca o le sedie situate da ambo le parti della linea mediana costituisce la base;

Art 23-3: Il bordo di una linea laterale è ad almeno 1 metro da questa, posto a 8/10 metri della linea mediana, il quadrato tecnico è di 3 metri di lunghezza su una larghezza variabile; una panchina e/o una serie di sedie costituisce l'unico materiale presente;

Art 23-4: Le giocatrici e giocatori che compongono la panchina si piegheranno all'interno del quadrato tecnico durante il gioco e rimangono seduti altrimenti possono far perdere un 15 alla loro squadra;

Art 23-5: L'allenatore della squadra si piegherà all'interno di questo quadrato tecnico, può star in piedi, senza uscirne pena far perdere un 15 alla loro squadra;

Art 23-6: L'allenatore della squadra, situato nel quadrato tecnico, non può rivolgersi ai giocatori durante i tempi di gioco per qualunque ragione ed in particolare per segnalare le palle FALLO.

Art 23-7: La giocatrice e giocatori riserve, l'allenatore della squadra, il massaggiatore o equivalente della squadra sono i soli ad essere autorizzati a stare nel quadrato tecnico;

Art 23-8: Ad ogni cambio campo, la squadra sposta il suo materiale nel quadrato tecnico dell'altro campo.

Articolo 24 Le attrezzature

Art 24-1: La palestra è fornita di spogliatoi per le giocatrici, i giocatori e gli arbitri;

Art 24-2 : Deve essere disponibile un posto isolato per permettere i controlli antidoping;

Art 24-3 : La palestra deve essere fornita di tribune o dispositivi simili, di bagni al fine di accogliere gli spettatori in tutta sicurezza.

Articolo 25 Il segnapunti

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

15

Art 25-1: Il segnapunti e dei giochi può essere manuale o elettronico. E' di dimensioni tali che sia ben visibile agli arbitri, i giocatori e gli spettatori.

Art 25-2: Sulla prima linea si riporterà il nome delle squadre impegnate nell'incontro;

Art 25-3: Sulla seconda linea verrà segnato il numero di gioco vinti da ogni squadra;

Art 25-4: Sulla terza riga verrà segnato il numero di punti vinti da ogni squadra;

TITOLO IV II MATERIALE

Articolo 26 Il Tamburello

Art 26-1: Durante le competizioni di qualunque livello, è obbligatorio l'utilizzo del materiale approvato dal F.I.Ba.T;

Art 26-2: Il tamburello ha la forma di un cerchio di diametro di 26 o 28 cm, con o senza impugnatura per tenerlo in mano, sul quale è teso un tessuto sintetico;

Art 26-3: Durante la competizione, l'utilizzo del tamburello sonoro è obbligatorio;

Art 26-4: Durante la competizione, l'utilizzo del tamburello che non emette alcun suono quando la giocatrice o il giocatore colpisce la palla è vietato.

Articolo 27 Le palle

Art 27-1: Le palle utilizzate durante le competizioni indoor sono quelle approvate dal F.I.Ba.T;

Art 27-2: Le palle hanno un diametro compreso tra 65 e 68 mm e di un peso da 38 a 40 grammi;

Art 27-3: Sono di tipo a pressione bassa, modello Artengo 710 o Giacomuzzi;

Art 27-4: La palla è di colore chiaramente visibile, tenendo conto tanto del colore della superficie di gioco e dei muri perimetrali; una palla di due o più colori è accettata se questi colori non recano danno alla visibilità delle giocatrici, dei giocatori e degli arbitri;

Art 27-5: La Federazione organizzatrice segnerà il tipo di palla utilizzato nella competizione dal momento della sua designazione come Federazione organizzatrice;

Art 27-6: L'arbitro dispone di 8 palle nuove per ogni incontro di cui 4 sono messe immediatamente in gioco;

Art 27-7: Quando una palla si perde o si deteriora molto, l'arbitro introduce una palla nuova in sostituzione;

Art 27-8: Quando il totale dei giochi ottenuti dalle due squadre è di 13 giochi, l'arbitro può decidere di cambiare le 4 palle messe in gioco o all'inizio nuovamente della partita o su richiesta di uno o dei due capitani delle squadre.

TITOLO V LE GIOCATRICI E I GIOCATORI

Articolo 28 Le giocatrici e i giocatori

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

16

Art 28-1: La F.I.Ba.T o le federazioni nazionali determineranno le categorie in funzione della competizione.

Art. 28-2: Non esistono competizioni organizzate dalla FIBaT dove partecipano squadre miste;

Art 28-3: Un giocatore o una giocatrice di un paese può partecipare soltanto in una sola categoria durante un weekend, eccetto previo accordo tra le federazioni e la F.I.Ba.T;

Art 28-4: Possono giocare in squadre nazionali, le giocatrici o i giocatori aventi la nazionalità del loro paese o una doppia nazionalità;

Art 28-5: Le giocatrici o giocatori aventi una doppia nazionalità scelgono una delle due nazionalità senza poter trasferirsi in una squadra delle due nazionalità per le gare in corso e quelle future;

Art 28-6: Le giocatrici e i giocatori devono essere tesserati per una Federazione, quella del loro paese o quella di un altro paese nell'anno della competizione;

Art 28-7: La squadra deve essere composta da un massimo di 10 giocatori e giocatrice;

Art 28-8: La squadra riporterà sul referto del match al massimo 6 (sei) giocatori:

- (3) tre giocatrici o giocatori in gioco-titolari;
- (3) tre giocatrici o giocatori riserve.

Art 28-8: In caso di incidente e/o a seguito di una espulsione di una giocatrice o di un giocatore, l'incontro può concludersi con due giocatrici o due giocatori in una o entrambe squadre.

Art 28-9: Quando una delle due squadre ha al massimo un giocatore o una giocatrice a seguito dell'espulsione, l'arbitro interrompe l'incontro e infligge la sconfitta per 13 a 0 alla squadra in difetto.

Articolo 29 Il Cambio del giocatore

Art 29-1: Il referto dell'incontro riporterà i nomi delle 6 giocatrici o giocatori interessati ad entrare in gioco nel corso della partita;

Art 29-2: il cambio delle giocatrici o dei giocatori può farsi con l'autorizzazione dell'arbitro, in ogni momento dell'incontro, a condizione che il gioco sia fermo ad eccezione, però, che la giocatrice o il giocatore non sia quello che sta effettuando il servizio;

Art 29-3: Le giocatrici o i giocatori riserve si posizioneranno durante il gioco all'interno del quadrato tecnico;

Art 29-4: Una giocatrice o un giocatore espulso saranno allontanati dal terreno di gioco.

Articolo 30 Le divise

Art 30-1: Le giocatrici e i giocatori devono essere vestiti con una stessa tuta quando entrano sul terreno di gioco;

Art 30-2: Le maglie, i pantaloncini o gonnellini avranno il numero che permette di identificare le giocatrici o i giocatori dal numero 1 al 10;

Art 30-3: Le 3 giocatrici o giocatori riserve o coloro che sono usciti dal terreno di gioco dovranno avere una divisa differente rispetto a quella che indossano quelli che stanno giocando;

Art 30-4: Il Tecnico della squadra indossa una divisa diversa da quella delle giocatrici e dei giocatori;

Art 30-5: Le squadre presenti sul campo indossano divise di diverso colore;

Art 30-6: In caso che le due squadre hanno le divise di colori identici che non permettono di distinguerle, un sorteggio designerà quale squadra dovrà cambiare la divisa;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



Fédération Internationale
de Balle au Tambourin

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

17

Art 30-7: Il capitano deve portare una fascia durante l'intera durata dell'incontro, in caso d'uscita dal terreno di gioco, un nuovo giocatore sarà indicato come capitano.

Articolo 31 I comportamenti

Art 31-1: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si dovranno mostrare rispettosi dell'etica sportiva dello sport e in particolare dei valori sportivi dello Sport del Tamburello;

Art 31-2: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si dovranno mostrare rispettosi degli arbitri e del presente regolamento;

Art 31-3: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si dovranno mostrare rispettosi dei loro avversari, dei loro allenatori e dei dirigenti;

Art 31-4: Le giocatrici e i giocatori partecipanti a competizioni internazionali e/o mondiali si mostreranno rispettosi degli spettatori;

TITOLO VI APPLICAZIONE

Articolo 32 I diritti della F.I.Ba.T

Art 32-1: Il Comitato Direttivo della F.I.Ba.T si riserva il diritto di apportare tutti gli aggiornamenti nel presente regolamento al fine di rendere più preciso e chiaro il testo;

Art 32-2: Aggiornamento

- E' chiamato « aggiornamento » l'eliminazione di testo, le aggiunte di testo, le modifiche in generale riguardanti le regole di gioco, le giocatrici e/o i giocatori, il materiale e le palestre;
- I membri del Comitato Direttivo, il Presidente di tutte le federazioni affiliate possono presentare un aggiornamento;
- Gli aggiornamenti saranno indirizzati al Segretario Generale della F.I.Ba.T il quale dovrà:
 - Verificare l'ammissibilità dell'aggiornamento;
 - Indirizzare una copia a tutti i membri del Comitato Direttivo;
 - Sollecitare il parere dei membri del Comitato Direttivo;
 - Presentare un resoconto degli argomenti e pareri da presentare al Comitato Direttivo nella prossima riunione;

Art 32-3: Dopo ogni aggiornamento del testo, il Segretario Generale aggiornerà il sito internet della F.I.Ba.T e trasmetterà in formato elettronico l'intero testo a ciascuna federazione affiliata.

Articolo 33 - Applicazione

Art 33-1: Tutte le Federazioni affiliate agiranno affinché il Regolamento Internazionale Indoor venga applicato in tutte le competizioni organizzate di loro competenza;

Art 33-2: Ogni federazione può praticare il gioco del Tamburello indoor secondo un regolamento proprio. Tuttavia questo regolamento non potrà essere in opposizione al Regolamento Internazionale;

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fibat@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle



**Fédération Internationale
de Balle au Tambourin**

FÉDÉRATION INTERNATIONALE de BALLE au TAMBOURIN

Art 33-3: Tuttavia, delle variazioni particolari possono essere ammesse in deroga al presente regolamento nella misura in cui non snaturano il gioco, non arrecano danno all'immagine del nostro sport e nel caso in cui la F.I.Ba.T è informata ufficialmente tramite posta o e-mail.

Art 33-4 : Il regolamento in vigore è questo sopra riportato a partire dalla sua data di convalida da parte del Comitato Direttore 5 dicembre 2013 (Castel Goffredo – Italia); annulla e sostituisca il Regolamento convalidato il 14 novembre 2008 a Gignac la Nerthe;

18

Fatto a Castel Goffredo (Italia) il 5 dicembre 2013

**Le Président
Bernard Barral**

**Le Secrétaire Général
Maurizio Pecora**

F.I.Ba.T

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE BALLE AU TAMBOURIN

100 Chemin Marc Galtier – 34150 Gignac.

Tel : 04.67.42.50.09 – Fax : 04 67 86 18 37 - E.mail : fiбат@gmail.com - Web : www.fibtam.org

Règlement Sportif International en Salle